

Kunstgut R+M Döbele Am Hoch 1 D-97337 Dettelbach-Effeldorf

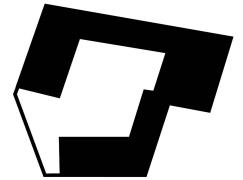
**„Max Ackermann – Mondklänge“**

**Kunstgut Roswitha und Markus Döbele**

**Verzeichnis der ausgestellten Werke**

Abkürzungen:

u. unten  
r. rechts  
M. Mitte  
Sw. Schwarzweiß  
S. Seite



**Kunstauktionen  
Kunstsalon  
Kunstgarten**

Die „Max Ackermann Archiv Nr. ....“ bezeichnet die Nummer unter der das Werk im Max Ackermann Archiv in Bietigheim-Bissingen dokumentiert ist.

Datierte Werke:

1. Ohne Titel. Um 1917  
Fettkreiden auf Pergamin  
18,0 x 8,0 cm  
Verso auf Rückkarton signiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK4143.  
Objekt-Nr: ACM6438

2. Ohne Titel 1919  
Pastell auf Papier  
12,5 x 8,8 cm  
Signiert und datiert u.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3639.  
Objekt-Nr: ACM6440

3. Ohne Titel 1919  
Pastell auf Papier  
14,2 x 12,2 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3640.  
Objekt-Nr: ACM6441

4. Ohne Titel (2 Farbstudien) 1919  
Pastell mit Bleistiftnotizen auf Papier  
23,7 x 16,0 cm  
Jede Farbstudie signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3645.  
Objekt-Nr: ACM6446

R. und M. Döbele  
Kunstsalon  
Skulpturenpark  
Editionen  
Am Hoch 1  
97337 Dettelbach-Ef

Tel. 09324/9715-10  
Mobil 0171/4962680  
Fax 09324/9715-33

USt-IdNr.  
DE812577702  
Steuernummer  
227/156/00106

Konto-Nr.: 338117  
Raiba Wiesentheid  
BLZ 790 690 01  
Bank Identifier Code :  
GENODEF1WED  
Inter. Bank Acc-Nr:  
IBAN DE23 7906 9001  
0000 3381 17

5. Ohne Titel 1929  
Pastell und Graphit auf Papier  
16,5 x 18,4 cm  
Signiert und datiert u. M.  
Verso signiert, datiert und mit der  
Ortsangabe „Stuttgart“ versehen.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3642.  
Objekt-Nr: ACM6443
6. Ohne Titel (Studie) 1930  
Pastell und Graphit auf Papier  
14,6 x 16,8 cm  
Signiert und datiert u.l.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3641.  
Objekt-Nr: ACM6442
7. Sternstunde 1933  
Öl und Tempera auf Sperrholz  
119,0 x 68,5 cm  
Verso signiert, datiert, betitelt sowie mit  
der Ortsangabe „Horn/Bodensee“  
versehen.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK2446.  
Objekt-Nr: ACM6430
8. Ohne Titel 1933  
Kohlezeichnung auf Papier  
32,6 x 25,0 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK1170.  
Objekt-Nr: ACM6435
8. Ohne Titel 1936  
Pastell und Graphit auf Papier  
11,1 x 25,0 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3643.  
Objekt-Nr: ACM6444
9. Wochenende am Strand 1939  
Pastell auf Papier  
7,5 x 21,0 cm  
Verso signiert, betitelt und datiert. Mit der  
Ortsangabe „Horn bei  
Radolfzell/Bodensee“ versehen.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3710.  
Objekt-Nr: ACM6416
10. Ohne Titel 1940  
Öl, Tempera auf Karton  
45,0 x 19,5 cm  
Verso signiert und datiert. Verso  
Adressenaufkleber von Peter  
Strathomayer.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3161  
Objekt-Nr: ACM6404
11. Ohne Titel 30/40er Jahre  
Öl/Tempera auf Karton  
24,5 x 17,5 cm  
Verso Nachlassstempel.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK0655.  
Objekt-Nr: ACM6439
12. Ohne Titel. 30/40er Jahre  
Kreiden auf Öl/Tempera auf Papier  
25,2 x 16,4 cm  
Verso Nachlassstempel. Verso Stempel  
„Gertrud Ackermann“ mit  
Inventarnummer 40.0067.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK2327.  
Objekt-Nr: ACM6452
13. Ohne Titel 1941  
Kohlezeichnung auf Papier  
32,4 x 15,6 cm  
Monogrammiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3624.  
Objekt-Nr: ACM6397
14. Strand 1941  
Öl und Tempera auf Malkarton  
22,0 x 31,5 cm  
Verso signiert und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3169.  
Objekt-Nr: ACM6418
15. Ohne Titel 1941  
Öl und Tempera auf Papier  
30,5 x 43,0 cm  
Signiert und datiert u.r. Verso signiert und  
datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK2507.  
Objekt-Nr: ACM6421
16. Ohne Titel 1941  
Kohlezeichnung auf Papier  
30,5 x 20,5 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3637.  
Objekt-Nr: ACM6425
17. Ohne Titel 1941  
Kohlezeichnung auf Papier  
29,8 x 12,8 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3652.  
Objekt-Nr: ACM6454

18. Hymne VI. 1941  
Kohlezeichnung auf Papier  
35,6 x 20,3 cm  
Monogrammiert und datiert u.M. Verso signiert, betitelt, datiert und mit der Ortsangabe „Horn Bodensee“ versehen.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3653.  
Objekt-Nr: ACM6455

19. Ohne Titel 1941  
Graphitzeichnung auf Papier  
25,1 x 19,1 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3654.  
Objekt-Nr: ACM6456

20. Ohne Titel 1941  
Kohle auf Papier  
25,2 x 16,4 cm  
Signiert und datiert u.M. Verso  
Kohlezeichnung.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3659.  
Objekt-Nr: ACM6464

21. Ohne Titel um 1943  
Pastell auf Bütten  
34,1 x 19,6 cm  
Verso Nachlassstempel.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3658.  
Objekt-Nr: ACM6469

22. Mondfrau 1943  
Kohle, Kreide und Graphit auf Papier  
23,8 x 16,5 cm  
Monogrammiert und datiert u.M. Verso signiert, betitelt, datiert und mit der Ortsangabe „Stuttgart“ versehen.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3651.  
Objekt-Nr: ACM6453

23. Mondfrau 1943  
Kohle auf Papier  
32,6 x 22,4 cm  
Signiert und datiert u.r. Verso signiert, datiert, betitelt sowie mit der Ortsangabe „Horn Bodensee“ versehen.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3670.  
Objekt-Nr: ACM6465

24. Ohne Titel 1944  
Kohlezeichnung auf Papier  
32,0 x 20,6 cm  
Signiert und datiert u.r. Verso signiert und mit der Ortsangabe „Stuttgart“ versehen.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3671.  
Objekt-Nr: ACM6402

25. Ohne Titel 1944  
Graphit und weisse Kreide auf Papier  
25,0 x 18,4 cm  
Verso signiert und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3638.  
Objekt-Nr: ACM6427

26. Ohne Titel  
Tagebuchaufzeichnung 1945  
Graphit und Pastell auf Papier  
33,5 x 23,5 cm  
Verso signiert und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3557.  
Objekt-Nr: ACM6417

27. Ohne Titel 1945  
Öl, Tempera auf Papier  
46,3 x 21,4 cm  
Signiert und datiert u.r. Verso signiert und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK2504.  
Objekt-Nr: ACM6424

28. Ohne Titel 1945  
Kohle und Deckweiss gehöht  
19,1 x 18,2 cm  
Signiert und datiert u.l.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3672.  
Objekt-Nr: ACM6463

29. Cimbalo singt im Mond 1946  
Öl und Tempera auf Pappe  
65,0 x 50,0 cm  
Verso signiert, datiert und betitelt.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK2003.  
Objekt-Nr: ACM6413

30. Ohne Titel 1946  
Öl, Tempera und Kreide auf Malkarton  
28,5 x 37,1 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK1608.  
Objekt-Nr: ACM6420

31. Ohne Titel 1946  
Graphit auf Pergamin  
31,4 x 22,5 cm  
Signiert und datiert u.r. Mit der Ortsangabe „Stuttgart Witthofstaffel 8“ versehen u.M. Verso signiert und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3673.  
Objekt-Nr: ACM6466

32. Ohne Titel 1947  
Graphitzeichnung auf Pergamin  
28,2 x 24,8 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3626.  
Objekt-Nr: ACM6399

33. Komposition 1947  
Kohlezeichnung auf Ingres Arches Papier  
19,2 x 30,5 cm  
Monogrammiert und datiert u.l. Verso  
signiert, betitelt, datiert und mit der  
Ortsangabe „Stuttgart“ versehen.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3627.  
Objekt-Nr: ACM6400

34. Ohne Titel 1947  
Kohlezeichnung auf Pergamin  
31,3 x 20,5 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3628.  
Objekt-Nr: ACM6401

35. Figurales 1947  
Öl, Tempera auf Pappe  
50,0 x 63,8 cm  
Verso signiert, datiert und betitelt.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK0514.  
Objekt-Nr: ACM6403

36. Ohne Titel 1947  
Öl, Tempera, weisse Kreide auf Papier  
45,3 x 31,4 cm  
Signiert und datiert u.r. Verso signiert und  
datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK1030.  
Objekt-Nr: ACM6423

37. Ohne Titel 1947  
Kohle auf Papier  
30,3 x 20,3 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3674.  
Objekt-Nr: ACM6462

38. Mondfrau 1948  
Öl und Tempera auf Hartfaserplatte  
65,0 x 49,5 cm  
Signiert und datiert u.r. Verso signiert,  
datiert, betitelt und mit der Ortsangabe  
„Horn“ versehen.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK5343.  
Objekt-Nr: ACM6261

39. Ohne Titel 1948  
Pastell und Graphit auf Papier  
30,6 x 21,5 cm  
Monogrammiert und datiert u.l. Verso  
signiert und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3632.  
Objekt-Nr: ACM6410

40. Ohne Titel 1948  
Pastell auf Papier  
31,9 x 22,5 cm  
Monogrammiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Nr. ACK3221.  
Objekt-Nr: ACM6422

41. Mondfrau 1948  
Öl, Tempera und Kohle auf Malkarton  
65,0 x 49,5 cm  
Verso signiert, datiert, betitelt und mit der  
Ortsangabe „Stuttgart“ versehen.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3582.  
Objekt-Nr: ACM6429

42. Ohne Titel 1948  
Pastell auf Büttenspapier  
30,5 x 21,3 cm  
Monogrammiert und datiert u.l.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3526.  
Objekt-Nr: ACM6431

43. Ohne Titel: Um 1949  
Öl, Tempera auf starkem Karton  
71,0 x 31,8 cm  
Verso Nachlassstempel.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3674.  
Objekt-Nr: ACM6433

44. Block rund 1949  
Öl-Tempera und Kohle auf Hartfaserplatte  
29,2 x 11,4 cm  
Signiert und datiert u.M.  
Verso signiert, betitelt und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3625.  
Objekt-Nr: ACM6398

45. Ohne Titel 1949  
Pastell auf Papier  
30,5 x 18,0 cm  
Monogrammiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Nr. ACK3421.  
Objekt-Nr: ACM6419

46. Bild 71 1949  
Öl/Tempera auf Karton  
33,0 x 23,4 cm  
Signiert und datiert u.r. Verso auf  
Rückplatte signiert, betitelt und  
datiert. Max Ackermann Archiv Nr.  
ACK3491.  
Objekt-Nr: ACM6437

47. Ohne Titel 1949  
Pastell auf Ingres Büttchen  
32,6 x 20,2 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3675.  
Objekt-Nr: ACM6470

48. Über allen Türmen. 1941-1950  
Öl, Tempera, Kohle und Pastell auf  
Sperrholz  
65,7 x 20,0 cm  
Signiert und datiert unten. Verso signiert,  
betitelt und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3448.  
Objekt-Nr: ACM6434

49. Ohne Titel 1950  
Öl, Tempera auf Papier über Holz  
20,2 x 11,7 cm  
Signiert und datiert u.r. Verso auf  
Rückkarton signiert und datiert. Verso auf  
Rückkarton Aufkleber „Galerie Iris  
Wazzau Davos“ und „Kunsthaus  
Fischinger Stuttgart“.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK0654.  
Objekt-Nr: ACM6432

50. Ohne Titel 1950  
Pastell auf Ingres Büttchen  
32,5 x 12,3 cm  
Signiert und datiert u.M.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3676.  
Objekt-Nr: ACM6468

51. Ohne Titel 1951  
Pastell auf Papier  
24,3 x 16,2 cm  
Signiert und datiert u.l.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3633.  
Objekt-Nr: ACM6411

52. Über allen Türmen II 1951  
Öl, Tempera und Kreiden auf Sperrholz  
120,0 x 27,8 cm  
Verso signiert, datiert und betitelt. Verso  
Ostermayer-Nummer Oe16008.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3303.  
Objekt-Nr: ACM6428

53. Ohne Titel 1951  
Pastell auf Ingres Büttchen  
30,9 x 22,0 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3677.  
Objekt-Nr: ACM6467

55. Ohne Titel 1952  
Pastell auf Papier  
16,1 x 26,5 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3636.  
Objekt-Nr: ACM6415

56. Ohne Titel 1955  
Pastell auf Papier  
31,3 x 24,8 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3647.  
Objekt-Nr: ACM6448

57. Ohne Titel 1970  
Acryl und Kohle auf Malkarton  
33,7 x 24,6 cm  
Verso signiert und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3629.  
Objekt-Nr: ACM6407

58. Ohne Titel 1970  
Acryl, Kugelschreiber, Pastell  
auf Malkarton  
33,4 x 24,5 cm  
Verso signiert und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3630.  
Objekt-Nr: ACM6408

59. 16.-17.X.1970  
Acryl auf Karton  
33,3 x 24,4 cm  
Verso signiert und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK0673.  
Objekt-Nr: ACM6436

60. Ohne Titel (17.X.70-III) 1970  
Acryl, Pastell und Kohle auf Malkarton  
33,4 x 24,5 cm  
Verso signiert und datiert.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3631.  
Objekt-Nr: ACM6409

61. Ohne Titel 1972  
Pastell auf Papier  
31,5 x 24,7 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3650.  
Objekt-Nr: ACM6451

62. Ohne Titel 1973  
Pastell auf Papier  
32,5 x 50,3 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK1479.  
Objekt-Nr: ACM6457

63. Ohne Titel 1974  
Pastell auf hellgrau-grünem Papier  
48,0 x 31,3 cm  
Signiert und datiert u.r.  
Max Ackermann Archiv Nr. ACK3648.  
Objekt-Nr: ACM6449

64. Ohne Titel 1974  
Lithographie auf Ingres Bütten  
31,2 x 22,0 cm  
Lithographie nach einer Zeichnung von  
1941. Signiert und datiert auf  
Unterlagenkarton u.r. Eines von 100  
Exemplaren.  
Objekt-Nr: ACM6406

65. Metamorphose des Ewigen 1975  
Mappe mit 5 Lithographien  
58,5 x 47,0 x 0,5 cm  
Die Mappe enthält 5 Lithographien und  
einen Offsetdruck einer Tagebuchauf-  
zeichnung. Mit einem begleitenden Text  
von Siegfried Lücke. Hrsg.: Edition  
Wittmann München 1975. Alle 5  
Lithographien sind auf der Rückseite von  
der Witwe des Künstlers autorisiert, datiert  
sowie mit dem Nachlassstempel versehen.  
Objekt-Nr: ACM6405