

Ausstellungsliste zur Ausstellung „Otto Dix – Arbeiten auf Papier“ 27. 02 – 05.04.2008



1. Selbstporträt beim Lithografieren 1964

Pinself in Tusche und schwarze Kreide auf gelbem Umdruckpapier
48,0 x 42,2 cm

Signiert und bezeichnet "Original" unten recht, monogrammiert unten links. Dieses Selbstbildnis ist die originale Umdruckzeichnung für die Lithographie WV Karsch 294 a. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt. Werkverzeichnis Lorenz: SW 4.1.23.

Objekt-Nr.: 5951

€ 22000



2. Frauenakt 1923

Bleistiftzeichnung teilweise gewischt auf starkem Zeichenkarton
47,2 x 39,7 cm

Signiert unten rechts. Auf der Rückseite Bleistiftskizze (liegender weiblicher Akt). Im Blatt vereinzelt winzige Stockflecklein. Werkverzeichnis Lorenz: EDV 9.3.13.

Objekt-Nr.: 5954

€ 7500



3. Studie zu "Loth und seine Töchter" 1939

Tuschkfederzeichnung auf geweißtem Zeichenkarton
30,6 x 18,9 cm

Signiert und datiert unten rechts. In der oberen Blatthälfte quer durch die Zeichnung verlaufender Blattbruch. Vereinzelt Stockflecklein im Blatt. Werkverzeichnis Lorenz: IE 6.29.10.

Objekt-Nr.: 5958

€ 3500



4. Studie zu einem Selbstbildnis um 1929

Graphitzeichnung auf braunem Papier
48,0 x 35,5 cm

Signiert und datiert (laut Lorenz nachträglich von Dix datiert) unten rechts. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt. Werkverzeichnis Lorenz: NSK 1.0.20.

Objekt-Nr.: 5963

verkauft

Ausstellungsliste zur Ausstellung „Otto Dix – Arbeiten auf Papier“ 27. 02 – 05.04.2008



5. Villa d' Este I 1962

Graphitzeichnung auf Papier

40,8 x 29,7 cm

Signiert und bezeichnet 35 unten rechts. Freigestellt unter Glas wertig gerahmt. Werkverzeichnis Lorenz: SW 9.10.19.

Objekt-Nr.: 5098

€ 6800



6. Landschaft bei Dörflingen 1934

Silberstiftzeichnung auf weiß bestrichenem Papier

28,2 x 49,5 cm

Monogrammiert und datiert unten rechts. Mit dem Trockenstempel "MONOPOL" unten links. Auf der Rückseite betitelt "Tal bei Aach 100". Freigestellt unter Glas wertig gerahmt. Werkverzeichnis Lorenz: IE 7.7.4.

Objekt-Nr.: 5099

€ 8800



7. Nelly II 1923/24

Radierung auf BSB- Maschinen Bütten

19,8 x 14,2 cm

Karsch 122 a. Signiert unten rechts. Nummeriert unten links. Eines von 70 Exemplaren. Das Blatt ist an den Blatträndern leicht angestaubt, an der oberen Blattkante vereinzelt schwache Blattzellen. Unter Glas gerahmt.

Objekt-Nr.: 5942

€ 4800



8. Mutzli (Bildnis Frau Dix) 1924

Radierung auf Maschinenbütten

25,9 x 19,8 cm

Karsch 123 c. Eines von 125 unsignierten Exemplaren für den Euphorion Verlag (In den Schaffenden). Hinter Passepartout unter Glas gerahmt.

Objekt-Nr.: 5943

verkauft

Ausstellungsliste zur Ausstellung „Otto Dix – Arbeiten auf Papier“ 27. 02 – 05.04.2008



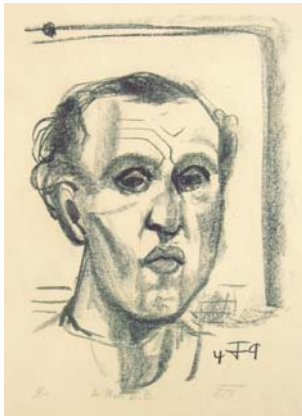
9. Verschüttete (Januar 1916, Champagne)

Radierung auf Kupferdruckpapier
14,0 x 19,8 cm

Karsch 71. Signiert unten rechts. Nummeriert unten links. Eines von 70 Exemplaren. Im Passepartoutausschnitt schwach gebräunt, vereinzelt Stockflecklein. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5944

€ 2800



10. Der Maler E. Bursche (nach halbrechts) 1949

Lithographie auf Kupferdruckpapier
41,0 x 29,9 cm

Karsch 170. Signiert unten rechts, betitelt unten Mitte "Der Maler E.B." Nummeriert unten links. Eines von 10 Exemplaren. Im Stein monogrammiert und datiert unten rechts. Im oberen Blattbereich schwache Knickspur. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5945

€ 1900



11. Rothaariges Mädchen 1948

Farblithographie auf Karton
45,5 x 33,0 cm

Karsch 138. Signiert und datiert unten rechts, betitelt unten Mitte "Rothaariges Mädchen", nummeriert unten links. Eines von 30 Exemplaren. Kaum merkliche winzige Stockflecklein im Blatt, unter Passepartout. Unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5946

€ 4500



12. Der Blinde 1923

Lithographie auf dünnem Johann-Wilhelm-Maschinenbütten
49,0 x 37,7 cm

Karsch 52. Signiert und datiert unten rechts. Nummeriert unten links. Eines von 66 Exemplaren. Im rechten unteren Blattbereich leichte Knickspur, vereinzelt schwache Blattzellen. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5947

€ 8500

Ausstellungsliste zur Ausstellung „Otto Dix – Arbeiten auf Papier“ 27. 02 – 05.04.2008



13. Witwe 1957

Farblithographie auf Maschinenbütten
47,0 x 35,0 cm

Karsch 218 II. Signiert und datiert unten rechts, betitelt unten Mitte "Witwe", signiert unten rechts. Eines von 25 Exemplaren. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5948

€ 2800



14. Halbakt von vorne 1966

Lithographie in Schwarz auf BFK Rives Bütten
44,0 x 35,5 cm

Karsch 314 b. Signiert und datiert unten rechts. Auflage 300 Exemplare. Jahrgabe 1966 des Hamburger Kunstvereins. Hinter Passepartout unter Glas gerahmt.

Objekt-Nr.: 5949

€ 2200



15. Frau mit Kind (im Kinderwagen) 1949

Fablithographie auf Kupferdruckpapier
41,7 x 32,2 cm

Karsch 183 b. Signiert unten rechts. Mit dem Trockenstempel "Akademie der bildenden Künste Dresden Akademiedruck. Auflage 30 Exemplare. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5950

€ 4400



16. Schweiß Tuch 1948

Lithographie auf Papier
46,0 x 38,5 cm

Karsch 152. Signiert unten rechts, bezeichnet unten Mitte "Schweiß Tuch der Veronika", nummeriert und mit II bezeichnet. Eines von 24 Exemplaren. Vereinzelt winzige Stockflecklein im Blatt. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5952

€ 2400

Ausstellungsliste zur Ausstellung „Otto Dix – Arbeiten auf Papier“ 27. 02 – 05.04.2008



17. Kreuzigung I (Gekreuzigter mit faltigem Hüfttuch) 1949

Farblithographie auf dickem Kupferdruckpapier
58,2 x 35,5 cm

Karsch 185 b. Signiert unten rechts. Auflage 30 Exemplare (laut Karsch sind die meisten Exemplare der Auflage nur in Grauschwarz (Zeichnungsstein) gedruckt, d.h. nur wenige Exemplare der Auflage sind zweifarbig mit dem roten Akzentstein gedruckt. Im oberen breiten Blattrand 3,2 cm langer hinterlegter Riss, am unteren breiten Blattrand 0,5 cm langer hinterlegter Riss. Die Blattränder kaum merklich angestaubt. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5953 € 8500



18. Susu I (Negerkind) 1964

Lithographie auf Van Gelder Zonen Büttenpapier
61,8 x 50,8 cm

Karsch 301/ I. Signiert und datiert unten rechts. Druck vor dem Separatdruck Karsch 301/ II und Karsch 301/ III. Der äußere Blattrand mit starken Gebrauchsspuren. In der Darstellung keine Beschädigungen. Sehr selten.

Objekt-Nr.: 5955 € 5800



19. Nächtliche Erscheinung 1923

Lithographie auf Johann-Wilhelm-Maschinen-Bütten
48,3 x 37,1 cm

Karsch 64/ II. Signiert und datiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 65 Exemplaren. Im breiten Blattrand fachmännisch restaurierte Risse.

Objekt-Nr.: 5956 € 7500



20. Selbstbildnis mit Enkelkind 1966

Lithographie auf weißem Japan Bütten
50,0 x 41,5 cm

Karsch 310 a. Signiert und datiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 60 Exemplaren.

Objekt-Nr.: 5957 € 4800

Ausstellungsliste zur Ausstellung „Otto Dix – Arbeiten auf Papier“ 27. 02 – 05.04.2008



21. Selbstporträt (von vorn, vor dunklem Hintergrund) 1964

Lithographie auf Maschinenbütten
40,8 x 29,6 cm

Karsch 300. Signiert und datiert unten rechts, betitelt unten Mitte "Selbstporträt, nummeriert unten links. Im Passepartoutausschnitt schwach gebräunt.

Objekt-Nr.: 5959

€ 3600



22. Selbstporträt im Profil 1922

Lithographie auf dünnem glatten Kupferdruckpapier
21,1 x 15,0 cm

Karsch 50. Signiert unten rechts. Im Stein signiert und datiert unten rechts.

Objekt-Nr.: 5960

€ 4500



23. Christus (Kopf, nach rechts blickend, Haare schulterlang, dunkel auf hellem Grund) 1957

Farblithographie auf Van Gelder Zonen
48,2 x 40,5 cm

Karsch 220 II. Eine der Varianten mit doppelt gedrucktem Zeichnungsstein. Signiert unten rechts. Vereinzelt Stockflecklein.

Objekt-Nr.: 5961

€ 6800



24. Mutter und Kind 1951

Farblithographie auf Kupferdruckpapier
57,0 x 45,0 cm

Karsch 193 b. Signiert unten rechts, in der Mitte unten bezeichnet "gut", als "Probe IV" betitelt unten links. Passepartoutbedingter Lichtrand, vereinzelt an den Blatträndern Gebrauchsspuren.

Objekt-Nr.: 5962

€ 5800

Ausstellungsliste zur Ausstellung „Otto Dix – Arbeiten auf Papier“ 27. 02 – 05.04.2008



25. Mann und Mädchen 1961

Lithographie auf weißem Büttenpapier
52,2 x 52,5 cm

Karsch 286. Signiert und datiert unten rechts, betitelt "Mann und Mädchen" unten Mitte, nummeriert unten links. Eines von 50 Exemplaren. Dargestellt ist die Dix Schülerin Roberte Logeais. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5964

verkauft



26. Kleines Kind und Katze 1961

Lithographie auf Bütten
52,7 x 52,5 cm

Karsch 276. Signiert und datiert unten rechts, betitelt "Kleines Kind und Katze" unten Mitte, nummeriert unten links. Eines von 36 Exemplaren. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5965

€ 3900



27. Der Fischer und das Kind 1961

Farblithographie auf Bütten
60,3 x 49,3 cm

Karsch 274/ III. Signiert unten rechts, betitelt "Der Fischer und das Kind" unten Mitte, nummeriert unten links. Eines von 60 Exemplaren. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5966

€ 12000



28. Selbstbildnis mit Marcella (Augen dunkel) 1968/69

Farblithographie auf BFK Rives Bütten
64,0 x 52,5 cm

Karsch 331. Signiert und datiert unten rechts. Mit dem Trockenstempel " Erker Presse St. Gallen " unten links. Auflage 75 Exemplare. Freigestellt unter Glas wertig gerahmt.

Objekt-Nr.: 5967

€ 14000

Ausstellungsliste zur Ausstellung „Otto Dix – Arbeiten auf Papier“ 27. 02 – 05.04.2008



29. Sitzendes Kind (im Stuhl) 1964

Farblithographie auf Bütten

60,0 x 45,2 cm

Karsch 296 B. Signiert und datiert unten rechts, mit persönlicher Widmung und von Karsch abweichendem Titel "Lachendes Kind" unten Mitte, nummeriert unten links. Eines von 60 Exemplaren. Hinter Passepartout unter Glas wertig gerahmt. Lithographie zum Gemälde "Kinderbildnis Daniela Klock", Löffler, 1963/2.

Objekt-Nr.: 5968

€ 14500



30. Versuchung 1948

Lithographie auf beidseitig kaschiertem Karton

48,0 x 35,0 cm

Karsch 147. Signiert und datiert unten rechts, betitelt "Versuchung" unten Mitte, nummeriert unten links. Eines von 30 Exemplaren. An den Blatträndern Gebrauchsspuren, an der linken unteren Blattecke Knick, an der rechten Blattecke Fehlstelle. Freigestellt unter Glas gerahmt.

Objekt-Nr.: 5969

€ 2900