

Ausstellung

# Ausgewählte Grafiken

08.05. bis 13.06.2009 in Berlin

*Öffnungszeiten:*

Mittwoch bis Freitag 14-19 Uhr

Samstag 10-17 Uhr

und nach Vereinbarung.

Roswitha und Markus Döbele

Galerie und Kunstauktionen

Auguststraße 72

D-10117 Berlin

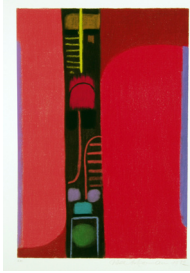
Telefon: 030-28095442

Mobil: 0171-4962680

Fax: 030-28095607

hello@fine-art-doebele

www.fine-art-doebele.de



**1. Max Ackermann (1887-1975): Überbrückte Kontinente VI (1972)**

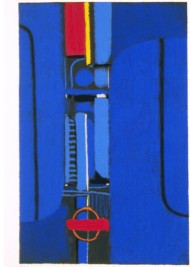
Farbserigraphie auf Bütten, 48,3 × 32,4 cm.

Bayer/Ensslin S 7223. Signiert und datiert unten rechts. Als „e.a.“ bezeichnet unten links. Blatt 6 der Mappe „Überbrückte Kontinente“. Auflage 100. Blattgröße: 70,0 x 49,8 cm.

*Screenprint. Signed and dated lower right. Inscribed „e.a.“ lower left. Sheet nr. 6 of the portfolio „Überbrückte Kontinente“. Edition of 100 prints.*

**OBJEKTNUMMER 7400**

**PREIS: 2.600 €**



**2. Max Ackermann (1887-1975): Überbrückte Kontinente IV (1972)**

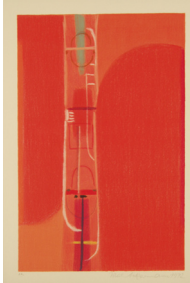
Farbserigraphie auf Bütten, 48,5 × 31,2 cm.

Bayer/Ensslin S 7221. Signiert und datiert unten rechts. Als „e.a.“ bezeichnet unten links. Blatt 4 der Mappe „Überbrückte Kontinente“. Auflage 100. Blattgröße: 69,9 x 49,8 cm

*Screenprint. Signed and dated lower right. Inscribed „e.a.“ lower left. Sheet nr. 6 of the portfolio „Überbrückte Kontinente“. Edition of 100 prints.*

**OBJEKTNUMMER 7403**

**PREIS: 2.600 €**



**3. Max Ackermann (1887-1975): Überbrückte Kontinente I (1972)**

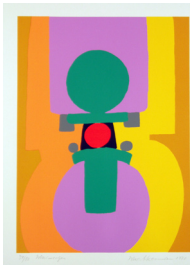
Farbserigraphie auf Bütten, 48,8 × 31,6 cm.

Bayer/Ensslin S 7218. Signiert und datiert unten rechts. Als „e.a.“ bezeichnet unten links. Blatt 1 der Mappe „Überbrückte Kontinente“. Auflage 100. Blattgröße: 70,0 x 49,8 cm.

*Screenprint. Signed and dated lower right. Inscribed „e.a.“ lower left. Sheet nr. 1 of the portfolio „Überbrückte Kontinente“. Edition of 100 prints.*

**OBJEKTNUMMER 7406**

**PREIS: 2.600 €**



**4. Max Ackermann (1887-1975): Gelbe Tonalität (1962)**

Farbserigraphie auf glattem Karton, 65,4 × 49,8 cm.

Bayer/Ensslin S 6203. Signiert und datiert unten rechts. Nummeriert unten links. Auflage 100. Blattgröße: 70,0 x 60,0 cm.

*Screenprint. Signed and dated lower right. Numbered lower left. Edition of 100 prints.*

**OBJEKTNUMMER 7405**

**PREIS: 2.400 €**



**5. Max Ackermann (1887-1975): Das Gold der Äpfel (1974)**

Farbserigraphie auf Zerkall Bütten, 48,3 × 31,5 cm.

Bayer/Ensslin S 7347. Signiert und datiert unten rechts. Als „e.a.“ bezeichnet unten links. Blatt 3 der Mappe „Im Garten der Hesperiden“. Auflage 150. Blattgröße: 69,5 x 49,8 cm

*Screenprint. Signed and dated lower right. Inscribed „e.a.“ lower left. Sheet nr. 3 of the portfolio „Im Garten der Hesperiden“. Edition of 150 prints.*

**OBJEKTNUMMER 7401**

**PREIS: 2.400 €**



**6. Max Ackermann (1887-1975): Deklination in Grün (1973)**

Farbserigraphie auf Bütten, 48,3 × 31,3 cm.

Bayer/Ensslin S 7314. Signiert und datiert unten rechts. Nummeriert unten links. Auflage 150. Blattgröße: 70,0 x 49,8 cm.

*Screenprint. Signed and dated lower right. Numbered lower left. Edition of 150 prints.*

**OBJEKTNUMMER 7402**

**PREIS: 1.800 €**



**7. Max Ackermann (1887-1975): Weltenuhr (1968)**

Farbserigraphie auf glattem Karton, 42,6 × 31,5 cm.

Bayer/Ensslin S 6802. Signiert und datiert unten rechts. Auflage 100. Blattgröße: 67,0 x 57,0 cm.

*Screenprint. Signed and dated lower right. Edition of 100 prints.*

**OBJEKTNUMMER 7409**

**PREIS: 1.200 €**



**8. Max Ackermann (1887-1975): Kontrapunkt (1969)**

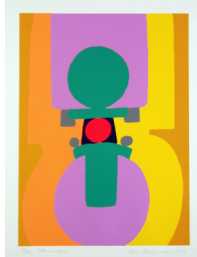
Farbserigraphie auf Büttenkarton, 33,7 × 24,5 cm.

Bayer/Ensslin S 6905. Signiert und datiert unten rechts. Als „E.A.“ bezeichnet unten links. Auflage 100. Blattgröße: 58,0 x 41,0 cm.

*Screenprint. Signed and dated lower right. Inscribed „E.A.“ lower left. Edition of 100 prints.*

**OBJEKTNUMMER 7408**

**PREIS: 1.200 €**



**9. Max Ackermann (1887-1975): Maimorgen (1970)**

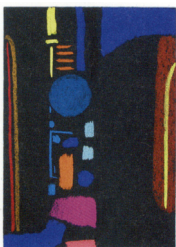
Farbserigraphie auf Büttenkarton, 44,1 × 32,2 cm.

Bayer/Ensslin S 7004. Signiert und datiert unten rechts. Nummeriert und betitelt unten links. Auflage 80. Blattgröße: 64,7 x 49,8 cm.

*Screenprint. Signed and dated lower right. Numbered and titled lower left. Edition of 80 prints.*

**OBJEKTNUMMER 7404**

**PREIS: 1.200 €**



**10. Max Ackermann (1887-1975): Alla breve (1973)**

Farbserigraphie auf Bütten, 50,0 × 35,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 150 Exemplaren. Werksverzeichnis Bayer S 7322. Blattgröße: 69,7 x 49,9 cm

*Signed, dated and numbered by the artist. One of 150 prints. size: 69,7 x 49,9 cm*

**OBJEKTNUMMER 7412**

**PREIS: 1.100 €**



**11. Max Ackermann (1887-1975): Diskuswerfer (1928)**

Kaltnadelradierung auf Bütten, 49,6 × 19,0 cm.

Signiert und datiert unten rechts. Druck aus dem Jahr 1973 mit der Originalplatte von 1928. Blattgröße: 78,1 x 41,3 cm.

*Etching. Signed and dates lower right. Print of the year 1973 with the original plate of the year 1924.*

**OBJEKTNUMMER 7411**

**PREIS: 800 €**



**12. Max Ackermann (1887-1975): Baustelle am Stuttgarter Hauptbahnhof (1924)**

Kaltnadelradierung auf Bütten, 46,5 × 38,5 cm.

Signiert und datiert unten rechts. Als „E.A.“ bezeichnet unten links. Druck aus dem Jahr 1974 mit der Originalplatte von 1924. Blattgröße: 78,0 x 53,3 cm.

*Etching. Signed and dates lower right. Inscribed „E.A.“ lower left. Print of the year 1974 with the original plate of the year 1924.*

**OBJEKTNUMMER 7410**

**PREIS: 700 €**



**13. Max Ackermann (1887-1975): Grünes Zentrum (1969)**

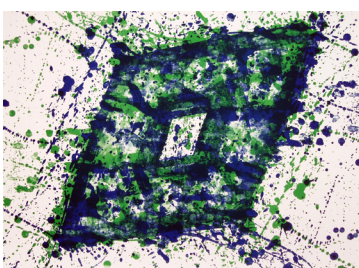
Farbserigraphie auf Bütten, 33,5 × 24,6 cm.

Bayer/Ensslin S 7403. Signiert und datiert unten rechts. Als „E.A.“ bezeichnet unten links. Auflage 100. Gedruckt 1974. Blattgröße: 58,1 x 41,0 cm.

*Screenprint. Signed and dated lower right. Inscribed „E.A.“ lower left. Edition of 100 prints. Printed 1974.*

**OBJEKTNUMMER 7407**

**PREIS: 600 €**



**14. Sam Francis (1923-1994): Ohne Titel**

Farblithographie auf Bütten, 56,0 × 76,1 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 50 Exemplaren.

*Signed and numbered.*

**OBJEKTNUMMER 7438**

**PREIS: 1.500 €**



**15. Ernst Fuchs (\*1930): Hiob (1967)**

Radierung auf chamoisfarbenem Japanpapier, 39,5 × 29,5 cm.

WVZ Weis 77 IV. In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts und nummeriert unten links. Eines von 60 Exemplaren. Blattgröße: 64,5 x 53,8 cm.

Prachtvoller, nuancierter Druck mit sehr breitem Rand. Zustand: aufgrund des sehr dünnen Japanpapiers leicht knittrig sowie leichte Spuren von Druckfarbe (Finger-spur des Druckers).

*Signed and numbered by the artist. One of 60 prints. Size of the sheet: 64,5 x 53,8 cm. With signs of usage.*

**OBJEKTNUMMER 7423**

**PREIS: 1.100 €**



**16. Ernst Fuchs (\*1930): Diana II (1974)**

Radierung auf Papier, 31,0 × 23,0 cm.

WVZ Weis/ Fuchs 202 c. In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts, nummeriert und als ‚Probedruck‘ bezeichnet unten links. Einer von 8 Probedrucken. Blattgröße: 66,5 x 60,0 cm. Prachtvoller nuancierter Druck mit sehr breitem Rand. Zustand: auf dem vollen breiten Blattrand an allen vier Blattkanten schwach gebräunt. In den beiden unteren Blattecken sowie im oberen Blattrand mittig vereinzelt schwache Fingerspuren. Die linke und rechte Blattkante leicht wellig. Ansonsten schönes Blatt.

*Signed and numbered by the artist. One of 8 sample prints. Size of the sheet: 66,5 x 60,0 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7422**

**PREIS: 1.000 €**



**17. Ernst Fuchs (\*1930): Eva Tryptichon (1967)**

Radierung auf aufgewalztem Papier auf Büttchen, 34,8 × 74,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts, nummeriert unten links.

Eines von 30 Exemplaren. Werksverzeichnis Weis 117. Blattgröße: 62,8 x 90,0 cm

*Signed and numbered. One of 30 prints. Size of the sheet: 62,8 x 90,0 cm*

**OBJEKTNUMMER 7434**

**PREIS: 900 €**



**18. Hap Grieshaber (1909-1981): Christophorus (1965)**

Holzchnitt auf Werkdruckpapier, 60,0 × 40,5 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 65/5. Zustand: Leicht lichtrandig. Blattgröße 67,8 x 47,2 cm. Hinter Glas gerahmt mit Passepartout.

*Signed by the artist. Framed.*

**OBJEKTNUMMER 7429**

**PREIS: 2.800 €**



**19. Hap Grieshaber (1909-1981): Ara (1971)**

Farbholzchnitt auf Japanpapier, 66,6 × 52,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert an der rechten Blattkante. Werksverzeichnis Fürst 71/95. Blattgröße: 67,0 x 53,0 cm. Blatt an sechs Stellen mit Graphikklebeband auf Unterlagenkarton fixiert.

*Signed. Size of the sheet: 67,0 x 53,0 cm*

**OBJEKTNUMMER 7433**

**PREIS: 2.800 €**



**20. Hap Grieshaber (1909-1981): Engel (1962)**

Holzchnitt auf Japanpapier, 41,0 × 50,5 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten Mitte. Hinter Glas mit Passepartout gerahmt. Werksverzeichnis Fürst 62/74.

*Signed by the artist. Framed.*

**OBJEKTNUMMER 7432**

**PREIS: 2.500 €**



**21. Hap Grieshaber (1909-1981): Der Sieger (1971)**

Holzschritt auf Japanpapier, 63,0 × 59,5 cm.

In rotem Kugelschreiber von der Hand des Künstlers signiert unten rechts und in Bleistift nummeriert unten links. Eines von 100 Exemplaren. Fürst 71/94 . Blattgröße: 65,2 x 60,0 cm

*Signed and numbered by the artist. One of 100 prints. Size of the sheet: 65,2 x 60,0 cm*

**OBJEKTNUMMER 7431**

**PREIS: 1.800 €**



**22. Hap Grieshaber (1909-1981): Weihnachtsaltärchen (1975)**

Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier, 28,0 × 76,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten Mitte. Fürst 75/41 (dort eine Auflage von etwa 100 Exemplaren angegeben). Unter Passepartout unter Glas gerahmt.

*Signed by the artist. Framed.*

**OBJEKTNUMMER 7430**

**PREIS: 900 €**



**23. Hap Grieshaber (1909-1981): Hohenstaufen (Remstälter Bauern I) (1971)**

Holzschritt auf Japanpapier, 21,5 × 24,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstler signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 71/48. Blattgröße: 51,8 x 33,5 cm. Zustand: auf dem vollen breiten Blattrand vereinzelt kleine Stockflecklein und minimale Knickspuren. Ansonsten schönes Blatt.

*Signed in the lower right. mesures: 51,8 x 33,5 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7345**

**PREIS: 800 €**



**24. Hap Grieshaber (1909-1981): Figur 72 (1972)**

Farbholzschnitt auf Rives Bütten, 76,0 × 55,5 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 150 Exemplaren. Werksverzeichnis Fürst 72/82. Prägestempel der galerie schmücking unten links. Blattgröße: 95,0 x 75,4 cm. Zustand: An den Blattkanten leicht gebräunt.

*Signed and numbered. One of 150 prints. Size of the sheet: 95,0 x 75,4 cm*

**OBJEKTNUMMER 7435**

**PREIS: 800 €**



**25. Hap Grieshaber (1909-1981): Engel haben Vorfahrt (1974)**

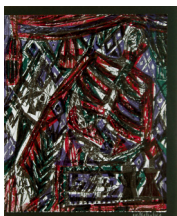
Farbholzschnitt auf Bütten, 39,5 × 35,4 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 74/12. Blattgröße: 67,0 x 52,0 cm. Zustand: Im linken und rechten breiten Blattrand vereinzelt Knickspuren und leichter Blattabrieb auf dem vollen breiten Blattrand.

*Signed in the lower right. mesures: 67,0 x 52,0 cm. Slight signs of usage around the image.*

**OBJEKTNUMMER 7341**

**PREIS: 800 €**



**26. Hap Grieshaber (1909-1981): Märtyrer (1964)**

Holzschritt auf Papier, 32,0 × 27,0 cm.

In weißem Buntstift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 64/76. Blattgröße: 35,0 x 29,0 cm. Das Blatt ist in sehr gutem Zustand.

*Signed in the lower right. mesures: 35,0 x 29,0 cm. Good condition.*

**OBJEKTNUMMER 7350**

**PREIS: 600 €**



**27. Hap Grieshaber (1909-1981): Mahnmal (1972)**

Farbholzschnitt auf Papier, 29,4 × 21,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstler signiert unten rechts und unleserlich bezeichnet unten links. Werksverzeichnis Fürst 72/55. Blattgröße: 62,7 x 42,9 cm. Zustand: auf dem vollen breiten Blattrand vereinzelt schwache Knickspuren, im linken oberen Blattrand leicht angeschmutzt. Ansonsten schönes Blatt.

*Singed in the lower right. mesures: 62,7 x 42,9 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7347**

**PREIS: 600 €**



**28. Hap Grieshaber (1909-1981): Gewandschneider - Pausa (1961)**

Holzschnitt auf Hahnemühle Büttenpapier, 40,5 × 52,7 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten links. Werksverzeichnis Fürst Band I, 61/32. Blatt ohne Mittelfalz. Mit Wasserzeichen unten rechts. Auf dem vollen breiten Blattrand vereinzelt sehr schwache Blattstauchungen, diese aber nicht störend. Ansonsten schönes, farbintensives Blatt. Blattgröße: 48,9 x 61,8 cm

*Signed by the artist in the lower left. Partly with slight dents. Measures: 48,9 x 61,8 cm*  
**OBJEKTNUMMER 7339** **PREIS: 500 €**



**29. Hap Grieshaber (1909-1981): Fracischina (1965)**

Holzschnitt auf Bütten, 32,5 × 21,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 65/93. Blattgröße: 34,2 x 24,2 cm. Das Blatt ist in sehr gutem Zustand.

*Signed in the lower right. measures: 34,2 x 24,2 cm. Good condition.*

**OBJEKTNUMMER 7351**

**PREIS: 500 €**



**30. Hap Grieshaber (1909-1981): Pulcinella (1965)**

Holzschnitt auf Bütten, 26,5 × 18,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstler signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 65/95. Blattgröße: 34,5 x 24,4 cm. Das Blatt ist in sehr gutem Zustand.

*Signed in the lower right. measures: 34,5 x 24,4 cm. Good condition.*

**OBJEKTNUMMER 7352**

**PREIS: 500 €**



**31. Hap Grieshaber (1909-1981): Scaramuzza (1965)**

Holzschnitt auf Bütten, 32,7 × 21,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstler signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 65/89. Blattgröße: 34,2 x 24,2 cm. Auf der Rückseite an den beiden oberen Ecken Reste von Graphikklebeband. Sehr guter Zustand.

*Signed in the lower right. Measures: 34,2 x 24,2 cm. Good condition.*

**OBJEKTNUMMER 7353**

**PREIS: 500 €**



**32. Hap Grieshaber (1909-1981): Die Sowjets (Sowjet) (1965)**

Holzschnitt auf Japanpapier, 39,4 × 58,0 cm.

In rotem Kugelschreiber von der Hand des Künstlers signiert unten rechts, in Bleistift nummeriert unten links. Eines von 100 Exemplaren. In der linken unteren Blattecke Prägestempel ‚manus presse‘. Werksverzeichnis Fürst Band I, 65/131. Aus ‚Der Engel der Geschichte‘. Blattgröße: 54,5 x 69,8 cm. Zustand: Auf dem vollen breiten Blattrand an den Blatträndern Knickspuren und Gebrauchsspuren. An der linken Blattkante mittig kleiner Riss (4mm).

*Signed in the lower right, numbered in the lower left. One of 100 prints. size: 54,5 x 69,8 cm. The sheet with signs of usage.*

**OBJEKTNUMMER 7340**

**PREIS: 500 €**



**33. Hap Grieshaber (1909-1981): St. Pan's Syrinx (1969)**

Farbholzchnitt auf Papier, 56,2 × 52,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 69/97. Blattgröße: 75,0 x 53,3 cm. Zustand: An der unteren Blattkante rechts kleiner Riss (13mm) und obere Blattkante Mitte kleiner Riss (5mm).

*Signed by the artist. Size of the sheet: 75,0 x 53,3 cm*

**OBJEKTNUMMER 7428**

**PREIS: 500 €**



**34. Hap Grieshaber (1909-1981): Schafhirtin vor Blumenwiese (1969)**

Holzschnitt auf Papier, 28,0 × 18,5 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstler signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 69/65. Blattgröße: 37,5 x 24,8 cm. Sehr guter Zustand.

*Signed in the lower right. Measures: 37,5 x 24,8 cm. Good condition.*

**OBJEKTNUMMER 7354**

**PREIS: 500 €**



**35. Hap Grieshaber (1909-1981): Hommage à Cantz (1980)**

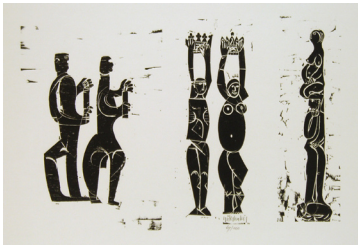
Holzschnitt auf Bütten, 20,5 × 19,0 cm.

Das Blatt ist nicht signiert. Nummeriert in Bleistift unten links. Eines von 300 Exemplaren. Werksverzeichnis Fürst 80/14b. Mit Prägestempel ‚Aus dem Atelier Hap Grieshaber‘ unten links. Blattgröße: 31,8 x 26,8 cm. Auf dem Blatt vereinzelt kleine, kaum merkliche hellbraune Flecklein, diese aber nicht störend. Ansonsten schönes Blatt.

*Not signed. numbered in the lower left. One of 300 prints. mesures: 31,8 x 26,8 cm*

**OBJEKTNUMMER 7355**

**PREIS: 400 €**



**36. Hap Grieshaber (1909-1981): Zu Margarete Hannsmann: Schaumkraut (1980)**

Holzschnitt auf Bütten, 31,5 × 50,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und nummeriert unten Mitte. Eines von 100 Exemplaren. Werksverzeichnis Fürst 80/11. Blattgröße: 47,9 x 64,5 cm. Das Blatt ist in sehr gutem Zustand.

*Signed and numbered in the lower middle. One of 100 prints. mesures: 47,9 x 64,5 cm. good condition.*

**OBJEKTNUMMER 7343**

**PREIS: 350 €**



**37. Hap Grieshaber (1909-1981): Reiter auf der Fernstraße (1980)**

Holzschnitt auf Bütten, 32,0 × 27,1 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 100 Exemplaren. Werksverzeichnis Fürst 80/20. Blattgröße: 59,5 x 48,0 cm. Das Blatt ist in sehr gutem Zustand.

*Signed in the lower right, numbered in the lower left. One of 100 prints. mesures: 59,5 x 48,0 cm. Good condition.*

**OBJEKTNUMMER 7349**

**PREIS: 350 €**



**38. Hap Grieshaber (1909-1981): Setzer (1965)**

Holzschnitt auf Bütten, 25,5 × 18,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstler signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 65/60. Blattgröße: 67,5 x 52,5 cm. In den Blattecken vereinzelt schwache Knickspuren. Ansonsten schönes Blatt.

*Signed in the lower right. mesures: 67,5 x 52,5 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7348**

**PREIS: 300 €**



**39. Hap Grieshaber (1909-1981): Bileam I (Bin ich nicht deine Eselin?) (1966)**

Holzschnitt auf Hahnemühle Büttenpapier, 40,0 × 55,2 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 100 Exemplaren. Werksverzeichnis Fürst 66/101. Blattgröße 54,5 x 69,5 cm. Auf dem vollen breiten Blattrand vereinzelt kaum merklich angeschmutzt.

Ansonsten schönes Blatt.

*Signed in the lower right, numbered in the lower left. One of 100 prints. mesures: 54,5 x 69,5 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7342**

**PREIS: 300 €**



**40. Hap Grieshaber (1909-1981): Vater Rhein (1965)**

Holzschnitt auf Papier, 37,0 × 45,5 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts. Werksverzeichnis Fürst 65/112. Blatt mit Mittelfalz. Blattgröße: 40,2 x 54,0 cm. Zustand: an der rechten Blattkante mittig kleiner Riss (1cm), auf dem vollen breiten Blattrand vereinzelt leichter Blattabrieb /leicht kaum merklich angeschmutzt. Auf dem Druck vereinzelt Fingerspuren. Ansonsten schönes Blatt.

*Signed in the lower right. mesures: 40,2 x 54,0 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7344**

**PREIS: 250 €**



**41. Hap Grieshaber (1909-1981): Gefangener a i (1977)**

Holzschnitt in scharz auf Japanpapier, 17,5 × 10,0 cm.

Fürst 77/13. Signiert unten rechts, nummeriert unten links. Auflage 120, 1-100 und I-XX. Blattgröße: 51,0 x 33,0 cm.

*Signed and numbered. Edition 120.*

**OBJEKTNUMMER 7338**

**PREIS: 250 €**



**42. Hap Grieshaber (1909-1981): Gefangene Griechen (1977)**

Holzschnitt in schwarz und silber auf Japanpapier, 21,0 × 30,5 cm.

Fürst 77/14. Signiert unten rechts, arabisch nummeriert unten links. Auflage 120, 1-100 arabisch nummeriert, I-XX römisch nummeriert. Blattgröße: 32,9 x 51,2 cm.

*Signed lower right, arabic numeral lower left. Edition of 120, 1-100 and I-XX.*

**OBJEKTNUMMER 7337**

**PREIS: 250 €**



**43. Hap Grieshaber (1909-1981): Albaufstieg (1973)**

Holzschnitt auf Büttlen, 40,2 × 55,3 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts. Blatt mit Mittelfalz Werksverzeichnis Fürst 73/5. Blattgröße: 43,0 x 61,2 cm. Zustand: Das Blatt ist in sehr gutem Zustand.

*Signed in the lower right. measures: 43,0 x 61,2 cm. good condition.*

**OBJEKTNUMMER 7346**

**PREIS: 150 €**



**44. Horst Janssen (1929-1995): Witzwort 18.7.1973 (1973)**

Radierung auf Büttlen, 26,0 × 18,7 cm.

Frielinghaus 118. In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts. Mit Widmung unten Mitte und Bezeichnung unten links. In der Platte betitelt und datiert unten rechts. Probedruck vor der Auflage von 30 nummerierten Exemplaren. Blattgröße: 46,0 x 34,0 cm.

*Signed, dated and with dedication by the artist.*

**OBJEKTNUMMER 7427**

**PREIS: 700 €**



**45. Horst Janssen (1929-1995): Witzwort 18.7.1973 (1973)**

Radierung auf grüngrauem Büttlen, 26,2 × 18,7 cm.

Frielinghaus 118. Signiert und datiert unten rechts. Mit „P“ (Probe) bezeichnet unten links. In der Platte betitelt und datiert unten rechts. Blattgröße: 44,8 x 33,2 cm. Auflage wahrscheinlich 30 nummerierte Exemplare und 10 Probedrucke.

*Etching. Signed and dated lower right. Inscribed „P“ (probe) lower left. Titled and dated in the plate.*

**OBJEKTNUMMER 7399**

**PREIS: 700 €**



**46. Horst Janssen (1929-1995): Seborin ! voll 15.7.1973 (1973)**

Radierung auf starkem Büttlenpapier, 28,0 × 20,5 cm.

Frielinghaus 115. In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 60 Exemplaren. In der Platte betitelt unten rechts. Blattgröße: 50,0 x 34,5 cm.

*Signed, dated and numbered by the artist. One of 60 prints. Size of the sheet: 50,0 x 34,5 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7424**

**PREIS: 700 €**



**47. Horst Janssen (1929-1995): Blatt aus der Folge „Hannos Tod“ (1972)**

Radierung auf graugrünem Büttlenpapier, 22,0 × 14,8 cm.

Frielinghaus 146. In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 90 Exemplaren.

In der Platte abermals datiert unten links. Blattgröße: 41,8 x 31,5 cm.

*Signed, dated and numbered by the artist. One of 90 prints. Size of the sheet: 41,8 x 31,5 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7426**

**PREIS: 650 €**



**48. Horst Janssen (1929-1995): Blatt aus der Suite „Alp-Variationen zu Heinrich Füssli“. (1973)**

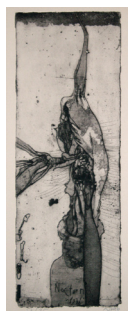
Radierung auf Bütten, 14,5 × 21,8 cm.

Frielinghaus 38. In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts sowie mit Widmung versehen. In der Platte abermals datiert unten links „30. 1.73“. Mit Wasserzeichen Handmade J. Whatman England' an der unteren Blattkante. Blattgröße: 35,0 x 42,8 cm. Zustand: Die untere Blattkante leicht wellig. Im rechten und unteren Blattrand je ein winziges Flecklein. Ansonsten schönes Blatt.

*Signed, dated and with dedication by the artist. Size of the sheet: 35,0 x 42,8 cm*

**OBJEKTNUMMER 7425**

**PREIS: 600 €**



**49. Horst Janssen (1929-1995): Nocturno 18.9.76 (1976)**

Radierung auf hellbraunem Ingres Papier, 35,0 × 12,5 cm.

Frielinghaus 109. Mit Bleistift signiert und datiert unten rechts. Nummeriert unten links. Eines von 95 Exemplaren. In der Platte betitelt und datiert unten Mitte. Blattgröße 39,5 x 26,6 cm.

*Etching on Ingres paper. Signed and dated lower right. Numbered lower left. Edition of 95 prints.*

**OBJEKTNUMMER 7398**

**PREIS: 350 €**



**50. Mimmo Paladino (Domenico) (\*1948): Il Pattinatore (1983)**

Radierung in Schwarz und Dunkelgrün auf BFK Rives Bütten, 10,0 × 80,5 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 35 Exemplaren. Blattgröße: 99,5 x 80,5 cm

*Signed, dated and numbered. One of 35 prints. Size of the sheet: 99,5 x 80,5 cm*

**OBJEKTNUMMER 7437**

**PREIS: 800 €**



**51. Penck (d.i. Ralf Winkler) (\*1939): Ich als Beduine (1991)**

Lithographie auf Bütten, 58,8 × 75,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 15 Exemplaren. Blattgröße: 70,7 x 86,2 cm.

*Signed and numbered. One of 15 prints. Size of the sheet: 70,7 x 86,2 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7439**

**PREIS: 1.100 €**



**52. Penck (d.i. Ralf Winkler) (\*1939): Blatt aus der Lausanne Suite (1990)**

Farblithographie auf Papier, 63,3 × 91,0 cm.

Signiert und nummeriert oben links. Eines von 70 Exemplaren. Blattgröße: 70,0 x 99,5 cm.

*Signed and numbered by the artist. One of 70 prints. size of the sheet: 70,0 x 99,5 cm*

**OBJEKTNUMMER 7420**

**PREIS: 900 €**



**53. Penck (d.i. Ralf Winkler) (\*1939): Blatt aus der Lausanne Suite (1990)**

Farblithographie auf Papier, 65,0 × 95,0 cm.

Signiert und nummeriert oben links. Eines von 70 Exemplaren. Blattgröße: 70,0 x 99,5 cm.

*Signed and numbered by the artist. One of 70 prints. size of the sheet: 70,0 x 99,5 cm*

**OBJEKTNUMMER 7421**

**PREIS: 900 €**



**54. Mark Tobey (1890-1976): Vibrating Surface (1974)**

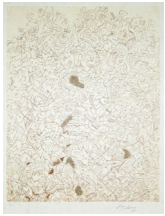
Farbradierung auf Japan, 25,9 × 27,9 cm.

Hachmeister 50. In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts und als ‚H.C.‘ bezeichnet unten links. Auflage 150 Exemplare. Blattgröße: 67,0 x 51,5 cm.

*Signed and inscribed as ‚H.C.‘ by the artist. Size of the sheet: 67,0 x 51,5 cm*

**OBJEKTNUMMER 7419**

**PREIS: 900 €**



**55. Mark Tobey (1890-1976): Psaltery - 2 ND Form (1974)**

Radierung auf Japan, 36,0 × 27,5 cm.

Hachmeister 49. In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts und als ‚H.C.‘ bezeichnet unten links. Blattgröße: 67,0 x 51,0 cm.

*Signed and inscribed as ‚H.C.‘ by the artist. Size of the sheet: 67,0 x 51,0 cm*

**OBJEKTNUMMER 7418**

**PREIS: 900 €**



**56. Mark Tobey (1890-1976): Paean (1975)**

Farbradierung auf Japanbütten, 27,5 × 35,4 cm.

Hachmeister 56. In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert unten rechts und nummeriert unten links. Eines von 150 Exemplaren. Blattgröße: 50,0 x 65,0 cm.

*Signed and numbered by the artist. One of 150 prints. size of the sheet: 50,0 x 65,0 cm*

**OBJEKTNUMMER 7417**

**PREIS: 900 €**



**57. Max Uhlig (\*1937): Männerkopf K.M. (1991)**

Farbserigraphie auf Bütten, 68,0 × 63,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts, betitelt unten Mitte und nummeriert unten links. Eines von 100 Exemplaren. Blattgröße: 90,0 x 70,0 cm

*Signed, dated, titled and numbered by the artist. One of 100 prints. size of the sheet: 90,0 x 70,0 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7413**

**PREIS: 600 €**



**58. Max Uhlig (\*1937): Paar (nach K.) (1989)**

Serigraphie auf Büttenpapier, 62,0 × 75,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts, betitelt unten Mitte und nummeriert unten links. Eines von 80 Exemplaren. Blattgröße: 70,0 x 80,0 cm.

*Signed, dated, titled and numbered by the artist. One of 80 prints. size of the sheet: 70,0 x 80,0 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7416**

**PREIS: 400 €**



**59. Max Uhlig (\*1937): Kopf (1989)**

Serigraphie auf Büttenpapier, 80,5 × 44,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts, nummeriert unten links. Eines von 90 Exemplaren. Blattgröße: 101,0 x 70,0 cm

*Signed, dated and numbered. One of 90 prints. Size of the sheet: 101,0 x 70,0 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7436**

**PREIS: 400 €**



**60. Max Uhlig (\*1937): Frauenkopf (nach K.) (1989)**

Farbserigraphie auf Bütten, 63,0 × 37,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts, betitelt unten Mitte und nummeriert unten links. Eines von 60 Exemplaren. Blattgröße: 80,0 x 60,0 cm.

*Signed, dated, titled and numbered by the artist. One of 60 prints. size of the sheet: 80,0 x 60,0 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7414**

**PREIS: 300 €**



**61. Max Uhlig (\*1937): Männerkopf (nach R.) (1989)**

Farbserigraphie auf Bütten, 63,0 × 41,0 cm.

In Bleistift von der Hand des Künstlers signiert und datiert unten rechts, betitelt unten Mitte und nummeriert unten links. Eines von 60 Exemplaren. Blattgröße: 80,0 x 60,0 cm.

*Signed, dated, titled and numbered by the artist. One of 100 prints. size of the sheet: 80 x 60 cm.*

**OBJEKTNUMMER 7415**

**PREIS: 300 €**